



**ROMAN TURCEL**  
„6“, akryl, 2020



**GABRIELA HORNÁČKOVÁ**  
Harmonizácia vzťahov II., akryl, 2021



**GER VARGA**  
Rapsódia K. K, kombinovaná technika, 2019



**ENZOE NAGY**  
Revenancie, akryl, 2021



**ŠTEFAN ZAJÍČEK**  
Mestská veduta, tuš, drevko, 2021



**PAVEL HERMAN**  
Poďakovanie publiku, akryl, 2021



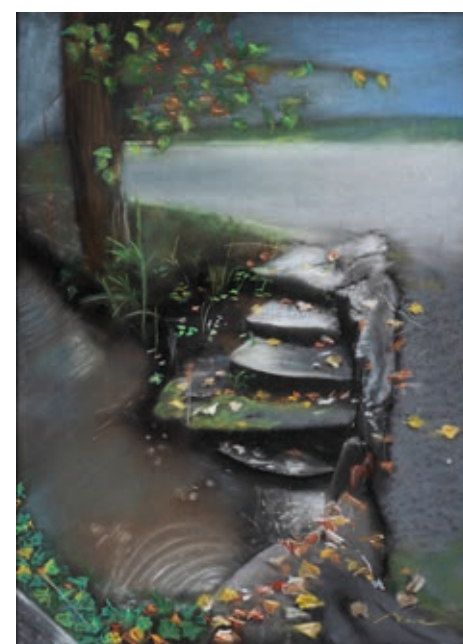
**VERNER SCHEIBENREIF**  
Innöndun...Útöndun, akryl, 2021



**JULIANA HADVIGOVÁ**  
Zlatá sliepka, glazovaná keramika, zlátené



**JOZEF DUSÍK**  
Poslušný syn, kombinovaná technika



**VIERA MIHÁLIKOVÁ**  
Jesenná idylka, pastel, 2019



**LADISLAV HRNČIRIK**  
Archeológia môjho podvedomia, olej, 2020



**ANDREA BALLÓ**  
Paríž, olej, 2016

ZDRUŽENIE VÝTVARNÝCH UMELCOV  
ZÁPADÉHO SLOVENSKA  
ZÁPADOSLOVENSKE MÚZEUM V TRNAVE  
FOND VÝTVARNÝCH UMENÍ  
SLOVENSKÁ VÝTVARNÁ ÚNIA

# REVENANCIE

SALÓN  
ZVUZZS  
2021



# Salón ZVUZS 2021

## Revenancie

Výstavy typu „Salón“ sú známe už z histórie. Svoje diela na nich predstavovali umelci francúzskej Akadémie krásnych umení v Paríži. Snáď najviac sa do histórie výstav zapísal „Salón odmietnutých“ v r. 1863, kedy odborná porota odmietla vystaviť diela skupiny umelcov, ktorých posmešne nazvala Impresionisti. Na podnet cisára mohla verejnosť diela sama posúdiť na samostatnej výstave nazvanej Salón odmietnutých, kde svet objavil úplne inú – modernú tvorbu takých umelcov, akými boli Monet, Renoir, Sisley a iných.

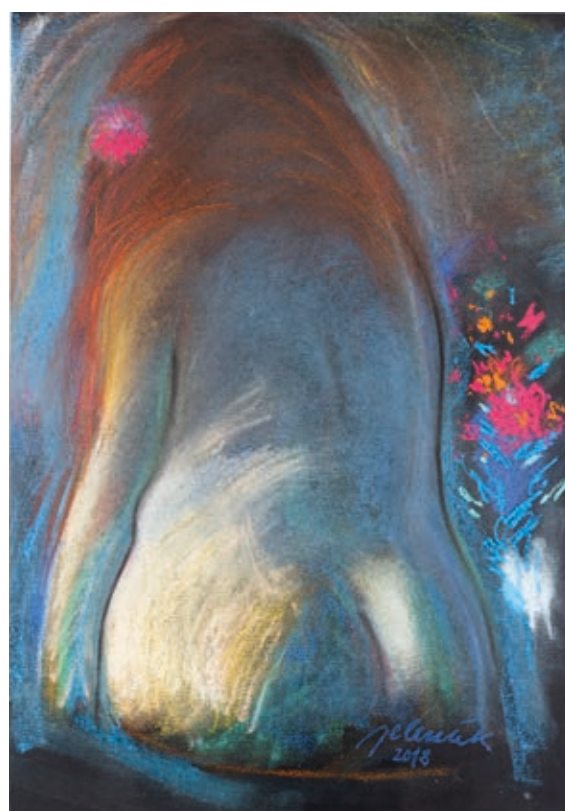
Na našom území ešte za monarchie vznikol prvý umelecký spolok s názvom Pressburger Kunstverein – Bratislavský umelecký spolok v roku 1885. Združoval nielen umelcov, ale predovšetkým priaznivcov umenia. Pravidelné výstavy bývali každý rok v decembri, pred Vianocami a boli samozrejme predajné. Organizátori sa nechali inšpirovať parížskymi výstavami. Stavovská organizácia slovenských umelcov vznikla až po r. 1918 a tiež organizovala pravidelné členské výstavy. Tradične ide teda o výstavy kolektívu umelcov v istých intervaloch, zväčša každý rok alebo dva roky. Združenie výtvarných umelcov západného Slovenska pravidelne predstavuje tvorbu svojich členov verejnosti. Minulý rok v januári stihlo osláviť výstavou v bratislavskej Umelke 30 rokov svojej existencie ešte pred vypuknutím pandémie. Výstava bola v lete reprízovaná v trnavskom múzeu.

Situácia, do ktorej sa vplyvom pandémie dostal svet, isto vplýva na každého človeka, umelcov nevnímajúc. Niektorí reagujú pesimistickými motívami, iní vidia v optimizme nádej. Aj vzhľadom na situáciu, ktorú prežívame, vznikla téma tohoročného Salónu. Slovo Revenancie nehľadajte v slovníkoch. Názov témy a ceľ výstavy vymyslel predseda Združenia Róbert Němeček, ktorý sa nechal inšpirovať filmom Revenant (Zmŕtvychvstanie, 2015). Téma vyjadrujúca pocity po lockdowne, pocity človeka, ktorý niečo či niekoho stratil, či dokonca strácal samého seba a musí sa s tým akosi vysporiadať. Umelci vždy citlivo reagujú na dianie okolo seba. Niektorí majú rád ticho a samotu na tvorbu, iní potrebujú podnety, akciu. Reakcie zúčastnených autorov si môžu návštevníci pozrieť na aktuálnom Salóne v Západoslovenskom múzeu. Na tohoročnej výstave je prezentovaných vyše päťdesiat diel od 20 autorov – členov ZVUZS. Výstava je možné navštíviť v Západoslovenskom múzeu od 2. júla do konca septembra.

PaedDr. Simona Jurčová



**MAGDALÉNA DEČOVÁ**  
Polarity, maľba na hodváb, 2020



**JOZEF JELENÁK**  
Ráno, pastel, 2018



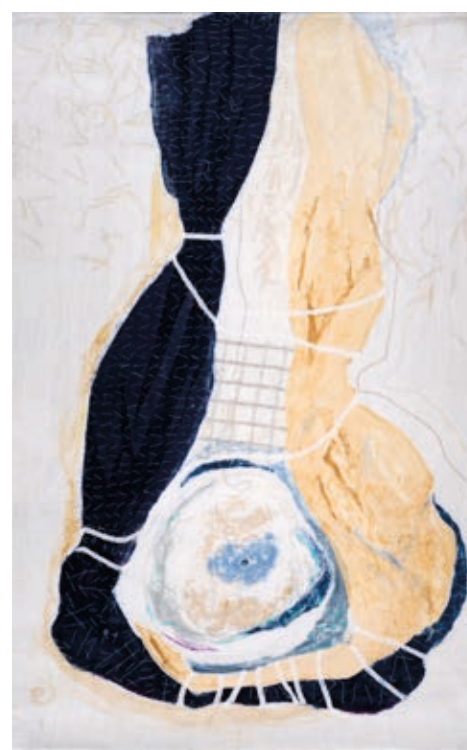
**ANIKÓ SIMON**  
Kamene života, maľba na sklo



**PETER ŠOLTO**  
Fénix, olej na plátne, 2021



**ROBERT HERC**  
Vzostupy a pády I. - II., diptych, reliéf, kov



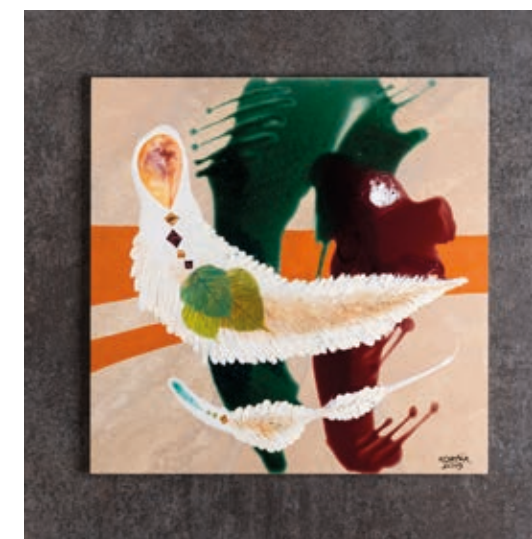
**EVA JURÁŠOVÁ**  
OK-ROBIT, arttex, 2020



**LUBOMÍR MIČA**  
Úvaha III., olej na plátne, 2021



**RÓBERT VIKTOR NĚMEČEK**  
Vertikálny horizont I., olej na plátne, 2021



**MIROSLAV KORČÁK**  
Cesta nekonečná, kombinovaná technika, 2019



Naše združenie po období nechcenej a vynútenej pandemickej stagnácie znovu pomaly oživa. Zatiaľ veľmi opatrne, rozpačito. Ďakujem za účasť všetkým autorom, ktorí reagovali na výzvu Západoslovenského múzea a prispeli svojím aktuálnym dielom do tejto kolekcie. Pevne verím, že táto výstava je úvodná a predznamena znovuzrodenie nášho združenia a bohatú výstavnú činnosť v budúcnosti. Ďakujem aj Západoslovenskému múzeu, pani riaditeľke Martine Bocánovej, kurátorke Simone Jurčovej a všetkým zamestnancom múzea za to, že nás do konca septembra 2021 prichýlili v týchto priestoroch.

Róbert Němeček

